

A viagem através da imagem

Giordano Toldo



Fonte – Fotografia da série *Em busca de Elliott Erwitt*, de Giordano Toldo (2017).

“Odeio as viagens e os viajantes” (Lévi-Strauss, 1996, p. 15) – é com esta aversão que Claude Lévi-Strauss abre *Tristes Trópicos*, o grande tratado sobre a viagem do antropólogo francês. Entretanto sabemos que este não é um sentimento compartilhado: nós adoramos as viagens. Quando estamos em uma, nos pomos diante de um desafio e de um medo – o desafio da cidade e o medo do esquecimento. Eis a fotografia, ferramenta moderna por excelência, que nos auxilia a elaborar um projeto de cidade e um mapeamento de memória afetiva.

Nosso olhar, ação que se confunde com a de fotografar, contudo, não é ingênuo. O olhar busca, age sobre o espaço e propõe um modo de estar. As cidades e o viajar estão sujeitos agora às fotografias e à percepção. A modernidade avança - não mais sobre a razão das engrenagens, mas na estética das imagens.

REFERÊNCIAS

Lévi-Strauss, C. (2009). *Tristes trópicos*. São Paulo: Companhia das Letras.

Autoria

Giordano Toldo

Mestre em Artes Visuais pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Cinegrafista da RBS TV. <http://lattes.cnpq.br/5376235383755437>.

<https://orcid.org/0000-0002-1968-6589>. E-mail: giordanostoldo@gmail.com.

Endereço para correspondência

Giordano Toldo. Rua Anita Garibaldi, 1775, ap. 603, Boa Vista, Porto Alegre, RS, Brasil. CEP: 90480201. Telefone: (+55 51) 995094547.

Como citar esta contribuição

Toldo, G. (2018). A viagem através da imagem. *Farol – Revista de Estudos Organizacionais e Sociedade*, 5(14), 951-953.

Imagem do acervo pessoal do autor. Capa diagramada por Vitor Drumond. Contribuição submetida em 27 out. 2017. Aprovada em 29 dez. 2017. Publicada online em 10 fev. 2019. Sistema de avaliação: Desk Review. Avaliação sob responsabilidade do Núcleo de Estudos Organizacionais e Sociedade da Faculdade de Ciências Econômicas da Universidade Federal de Minas Gerais. Editor: Luiz Alex Silva Saraiva.

